

handles position are suitable for carrying back liquids on long distance; for these reasons different authors thought that they were used for carrying brine and not only.

Many such pot types have been discovered in Early Neolithic of Macedonia, at Mađari, a sanctuary of Anzabegovo culture. Given the special role that salt plays in human and animal life authors believe that these vessels could serve to brine handling. Pots with an askos body shape on the inner curve, in which the handles are fixed can be tied with strings on the back side and used for transport on long distance. Liquids (milk, water or others) transportation on the back side or on the head was used until recent times by women. Anthropomorphic pots of Gumelnița culture with pots on the head of characters suggest such sort of liquids (water, brine, oils) transportation on long distances.

IMPLICATIONS SALT MARKING MOMENTS OF HUMAN EXISTENCE

Maria CANACHE, Ion SANDU

Keywords: salt, ritual, faith, symbolic, custom.

This paper presents some aspects regarding the use of salt essential element in setting milestones of human existence between the two extreme points of life: birth and death.

Even if the rites of passage did not remain unchanged over time, they were always enriched with new elements to highlight their importance or to impress, salt, this "good medicine for all" is used today in popular belief. In addition to practical use, this mineral is assigned a number of properties imaginary, symbolic salt was varied. Salt was considered paramount element, purifier, as a symbol of vitality, health, wealth, hospitality and brotherhood. Part of various rituals of purification, of finding the future, the holiness, the presence of fate, curses and spells of protection, the spell, and negative part of rituals, such as spells of black magic, the symbols generated a variety of events magico-religious.

SOURCES SALÉES, CENTRES DE RECRISTALLISATION DU SEL, CENTRES RITUELS D'ÉCHANGES AVEC LES POPULATIONS STEPPIQUES

Dan MONAH

Mots clés: sources salées, recristallisation, briquetage, culture Cucuteni, populations steppiques, échanges.

Dans les Souscarpatés de la Moldavie on a découvert plusieurs centres d'exploitation du sel des sources salées. Les dépôts archéologiques situés dans la proximité des sources signalent une intense exploitation du sel par recristallisation pendant le néolithique et le chalcolithique. L'exploitation du sel des sources des Souscarpatés s'intensifie à partir de la phase Cucuteni A, phase à la fin de laquelle apparaissent les premiers fragments de briquettes. Les briquettes de sel de la culture Cucuteni avaient une forme conique et un poids d'environ 1,5 kg et étaient de façon évidente des biens de prestige destinés aux échanges entre les communautés.

De façon surprenante, dans les dépôts Cucuteni trouvés près des sources salées, on a découvert des quantités importantes de céramique Cucuteni C, attribuée généralement aux populations des steppes du Nord de la Mer Noire. A Solca et à Cacica, la céramique Cucuteni C représente environ 40 % de la quantité totale de céramique, à Lunca-Poiana Slatinii, 33%, tandis que dans les habitats contemporains des Souscarpatés elle ne représente qu'un pourcent. Outre la céramique Cucuteni C on a remarqué aussi de nombreux fragments de vases Cucuteni de bonne, peints. L'auteur essaie d'expliquer cette situation inattendue à travers l'organisation d'expéditions d'approvisionnement en briquettes de sel par les populations steppiques. Pour appuyer cette hypothèse, l'auteur invoque certaines analogies ethnographiques avec la Nouvelle-Guinée, où le groupe linguistique Dani de l'Ouest organise de telles expéditions pour procurer le sel et la pierre.

La pratique en commun de la recristallisation et du briquetage du sel par les cucuténiens et les populations steppiques offrait probablement l'occasion d'échanges complexes de dons, connus sous le nom de *potlatch*.