

Se aprobă,
PREȘEDINTE,

Acad. Bogdan C. SIMIONESCU

Programul:	IDEI
Tipul proiectului:	Proiecte de cercetare exploratorie
Cod proiect:	PCE_PN-II-ID-PCE-2011-3-0885

PLAN DE REALIZARE A PROIECTULUI (2013-2014)

Denumirea proiectului: *Religie și artă în civilizația Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV CAL B.C.)*

— Structură cadru —

An	Etapă	Obiective	Activități	Rezultate livrate pe etapă
2013	Unică	1. Analiza formelor de expresie artistică	1.1. Identificarea formelor de expresie artistică în literatură	A fost alcătuită o bază de date ce grupează formele de expresie artistică menționate în literatura consacrată civilizației Cucuteni-Tripolie.
			1.2 Identificarea formelor de expresie artistică în colecțiile muzeale	A fost alcătuită o bază de date ce grupează formele de expresie artistică din civilizația Cucuteni descoperite în colecțiile muzeelor din România.
			1.3. Elaborarea fișelor analitice	Se elaborează fișele analitice pe diverse categorii ale manifestărilor artistice din civilizația Cucuteni-Tripolie

			<p>1.4. Analiza comparată a formelor de expresie artistică</p>	<p>S-a început analiza comparată a pieselor Cucuteni-Tripolie cu valoare artistică și religioasă.</p>
			<p>1.5. Diseminarea rezultatelor</p>	<p>Au fost susținute următoarele comunicări: Dan Monah și Ștefan Caliniuc, <i>The importance of salt in ritual exchanges in the South-eastern European Chalcolithic</i>, 7th World Archaeological Congress, 13-18 January 2013, Dead Sea, Jordan; Ștefan Caliniuc, <i>Cucutenian clay stamps: markers of abortive cultural exchanges in the South-eastern European Chalcolithic?</i> 7th World Archaeological Congress, 13-18 January 2013, Dead Sea, Jordan; Luminița Bejenaru și Dan Monah, <i>Worked astragali in ritual contexts of Cucuteni Civilisation</i>, 9th meeting of Worked Bone Research Group, Henan Admin. of Cultural Heritage and the Henan Provincial Institute of Cultural Relics and Archaeology in Zhengzhou City, Henan Province, China, 14-20 April, 2013.</p> <p>A fost predat pentru tipar studiul: Dan Monah, <i>The Salt Springs, Places for salt Recrystallization, Ritual Centres for Exchange with Steppe Population</i>, în M. Alexianu, R.-G. Curcă și V. Cotiugă (eds.), <i>Salt effect. From the Ethnoarchaeology to the Anthropology of Salt. Proceedings of the Second Arheoinvest Symposium, 20-21 April 2012, Iași, Romania</i>, Kaiserlautern: Parthenon Verlag, 2013.</p>
		<p>2. Analiza simbolurilor Cucuteni-Tripolie</p>	<p>2.1. Identificarea simbolurilor</p>	<p>Se lacătuește o bază de date, pe baza literaturii și a pieselor din muzee, pentru identificarea simbolurilor.</p>
			<p>2.2. Analiza tipologică și stilistică a simbolurilor</p> <p>2.3. Analiza comparată a simbolurilor</p> <p>2.4. Diseminarea rezultatelor</p>	<p>În urma bazei de date se realizează o analiză și înscriere a simbolurilor.</p> <p>Se va realiza analiza simbolurilor.</p> <p>Au fost propuse două comunicări: Loredana Solcan, Dan Monah, <i>On the Fragmentation of Cucutenian anthropomorphic statuettes</i>, și Luminița Bejenaru, Dan Monah, <i>Large feline representations on Chalcolithic Pottery (Cucuteni-Tripolye civilisation)</i> pentru Congresul EAA, Pilsen, Cehia, 4-8 septembrie</p>

			<p>2013. Ultima a fost deja acceptată de organizatori.</p> <p>A fost definitivat și propus pentru publicare studiul: Luminița Bejenaru, Dan Monah, Depictions of Birds in the Cucuteni-Tripolye Civilisation, în <i>Proceedings of the 7th Bird Working Group Meeting</i>, International Journal of Osteorchaology.</p> <p>A fost tradus volumul Dan Monah, Anthropomorphic representations of Cucuteni-Tripolye Civilization, care după corecturi și procesarea editorială va fi propus unei edituri din Marea Britanie.</p> <p>Vor fi prezentate cel puțin trei comunicări la sesiuni științifice naționale și, în funcție de oportunități, vor fi propuse comunicări și la alte colocvii științifice internaționale.</p>
	3. Elaborarea materialului grafic	3.1. Selectarea pieselor cu valoare artistică	Se realizează o selecție a pieselor cu valoare artistică și religioasă și se fac demersuri pentru a se obține permisiunea de fotografiere/desenare și apoi de publicare a acestora.
		3.2. Fotografiere/desenarea pieselor selectate	Au fost fotografiate/desenate o serie din piesele selectate asupra cărora avem drept de proprietate științifică.
		3.3. Procesarea digitală a imaginilor	Se va începe procesare digitală a pieselor cu valoare religioasă și artistică.
		3.4. Elaborarea portofoliului de imagini	Pe baza bazei de date va fi alcătuit un portofoliu de imagini pregătite pentru publicare.
	4. Sarcini de management	4.1. Elaborarea documentației pentru achiziții	Vor fi elaborate listele de achiziții în funcție de bugetul alocat și necesitățile programului de cercetare.
		4.2. Identificarea procedurilor de achiziții	Vor fi identificate cele mai convenabile surse pentru achiziții.
		4.3. Controlarea activității membrilor echipei proiectului.	Vor fi întocmite rapoarte de etapă; a) științific și b) financiar-contabil.
		4.4. Rapoarte intermediare și finale	-

An	Etapa	Obiective	Activități	Rezultate livrate pe etapă
2014	Unică	1. Analiza formelor de expresie artistică	1.1. Identificarea formelor de expresie artistică în literatură	Va fi continuată activitatea de identificare a formelor de expresie artistică și religioasă compeltându-se baza de date realizată în anul 2013.
			1.2 Identificarea formelor de expresie artistică în colecțiile muzeelor	Se va continua depistarea artefactelor care pot oferi informații despre religia și arta Cucuteni-Tripolie.
		2. Analiza simbolurilor Cucuteni-Tripolie	2.1. Identificarea simbolurilor	Se va continua activitatea de identificare și clasare a simbolurilor religioase de pe ceramica și plastica Cucuteni-Tripolie.
			2.2. Analiza tipologică și stilistică a simbolurilor	Simbolurile religioase vor fi clasate din punct de vedere tipologic și stilistic.
			2.3. Analiza comparată a simbolurilor	Vor fi comparate simbolurile depistata atât pe piese de ceramică cât și pe statuete și figurine antropomorfe și zoomorfe.
			2.4. Diseminarea rezultatelor	<p>Va fi pregătit un volum de autor asupra Soborului Zeițelor de la Poduri-Dealul Ghindaru.</p> <p>Va fi pregătit un volum de autor privind complexele cult Precucuteni-Cucuteni.</p> <p>Vo fi prezentate cel puțin trei comunicări la congrese și colocvii internaționale și patru comunicări la sesiuni științifice naționale.</p> <p>Vor fi propuse pentru publicare două studii asupra unor aspecte ale religiei și artei Cucuteni-Tripolie în reviste bine cotate din țară, probabil <i>Arheologia Moldovei</i> și <i>Dacia</i>.</p> <p>Vor fi propuse pentru publicare în reviste bine cotate din străinătate cel puțin trei studii asupra religiei și artei civilizației Cucuteni-Tripolie.</p> <p>Vom încerca să organizăm un colecviu național/internațional în legătură cu tema grantului.</p> <p>Va fi reactualizată pagina web a a proiectului (cucuteniar.ro) și a proiectelor asociate (cucuteni.info)</p>

	3. Redactarea sintezelor asupra religiei și artei Cucuteni-Tripolie	3.1. Redactarea textelor de sinteză	Textele de sinteză vor fi elaborte de directorul proiectului și membrii echipei.
		3.2. Procesarea textelor	Această activitate va fi realizată de membrii echipei.
		3.3. Procesarea ilustrației	Și această activitate va fi realizată de membrii echipei proiectului.
	4. Editarea	4.1. Corectura finală și tehnoredactarea	-
		4.2. Prelucrarea și corectura ilustrației	-
		4.3. Predarea variantei finale editorului	-
	5. Publicarea monografiilor	5.1. Analiza ofertelor editoriale	Se va încerca publicarea volumelor realizate la edituri prestigioase sau din țară.
		5.2. Corespondență și elaborarea documentelor privind publicarea	-
	6. Raportare finală	5.4. Controlul și evaluarea activităților desfășurate în cadrul proiectului de membrii echipei	-
		5.5. Raport final	Vor fi întocmite rapoartele finale asupra grantului.

Director de proiect,

DAN MONAH

Director economic/ Contabil șef,

GALEA MEDA

Ne asumăm răspunderea pentru corectitudinea datelor prezentate.

Se aprobă,
PREȘEDINTE,

Acad. Bogdan C. SIMIONESCU

Programul:	IDEI
Tipul proiectului:	Proiecte de cercetare exploratorie
Cod proiect:	PCE_PN-II-ID-PCE-2011-3-0885

PLAN DE REALIZARE A PROIECTULUI (2014-2015)

Denumirea proiectului: *Religie și artă în civilizația Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV CAL B.C.)*

— Structură cadru —

An	Etapa	Obiective	Activități	Rezultate livrate pe etapă
2014	Unică	1. Analiza formelor de expresie artistică	1.1. Identificarea formelor de expresie artistică în literatură	Va fi continuată activitatea de identificare a formelor de expresie artistică și religioasă compeltându-se baza de date realizată în anul 2013.
			1.2 Identificarea formelor de expresie artistică în colecțiile muzeelor	Se va continua depistarea artefactelor care pot oferi informații despre religia și arta Cucuteni-Tripolie.
		2. Analiza simbolurilor Cucuteni-Tripolie	2.1. Identificarea simbolurilor	Se va continua activitatea de identificare și clasare a simbolurilor religioase de pe ceramica și plastica Cucuteni-Tripolie.
			2.2. Analiza tipologică și stilistică a simbolurilor	Simbolurile religioase vor fi clasate din punct de vedere tipologic și stilistic.
			2.3. Analiza comparată a simbolurilor	Vor fi comparate simbolurile depistata atât pe piese de ceramică cât și pe statuete și figurine antropomorfe și zoomorfe.

		2.4. Diseminarea rezultatelor	<p>Va fi pregătit un volum de autor asupra Soborului Zeițelor de la Poduri-Dealul Ghindaru.</p> <p>Va fi pregătit un volum de autor privind complexele cult Precucuteni-Cucuteni.</p> <p>Vor fi prezentate cel puțin trei comunicări la congrese și colocvii internaționale și patru comunicări la sesiuni științifice naționale.</p> <p>Vor fi propuse pentru publicare două studii asupra unor aspecte ale religiei și artei Cucuteni-Tripolie în reviste bine cotate din țară, probabil <i>Arheologia Moldovei</i> și <i>Dacia</i>.</p> <p>Vor fi propuse pentru publicare în reviste bine cotate din străinătate cel puțin trei studii asupra religiei și artei civilizației Cucuteni-Tripolie.</p> <p>Vom încerca să organizăm un colecviu național/internațional în legătură cu tema grantului.</p> <p>Va fi reactualizată pagina web a a proiectului (cucuteniar.ro) și a proiectelor asociate (cucuteni.info)</p>
	3. Redactarea sintezelor asupra religiei și artei Cucuteni-Tripolie	3.1. Redactarea textelor de sinteză	Textele de sinteză vor fi elaboarte de directorul proiectului și membrii echipei.
		3.2. Procesarea textelor	Această activitate va fi realizată de membrii echipei.
		3.3. Procesarea ilustrației	Și această activitate va fi realizată de membrii echipei proiectului.
	4. Editarea	4.1. Corectura finală și tehnoredactarea	-
		4.2. Prelucrarea și corectura ilustrației	-
		4.3. Predarea variantei finale editorului	-
	5. Publicarea monografiilor	5.1. Analiza ofertelor editoriale	Se va încerca publicarea volumelor realizate la edituri prestigioase sau din țară.
		5.2. Corespondență și elaborarea documentelor privind publicarea	-

An	Etapa	Obiective	Activități	Rezultate livrate pe etapă
2015	Unică	1. Analiza formelor de expresie artistică	1.1. Identificarea formelor de expresie artistică în literatură	Va fi continuată activitatea de identificare a formelor de expresie artistică și religioasă completându-se baza de date realizată în anul 2013. (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiugă, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc)
			1.2 Identificarea formelor de expresie artistică în colecțiile muzeelor	Se va continua depistarea artefactelor și contextelor arheologice care pot oferi informații despre religia și arta Cucuteni-Tripolie (dr. Vasile Cotiugă, masterand Ștefan Caliniuc).
		2. Analiza simbolurilor Cucuteni-Tripolie	2.1. Identificarea simbolurilor	Se va continua activitatea de identificare și clasare a simbolurilor religioase identificabile în inventarul osteologic animal și uman (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan).
			2.2. Analiza tipologică și stilistică a simbolurilor	Simbolurile religioase vor fi clasate din punct de vedere tipologic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan).
			2.3. Analiza comparată a simbolurilor	Vor fi comparate simbolurile depistate prin raportare la datele existente în spațiul european, pe același palier cronologic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan).
			2.4. Diseminarea rezultatelor	Va fi pregătit un material de sinteză privind ritul și ritualul funerar în Neo-Eneolitic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan). Vor fi prezentate cel puțin două comunicări la congrese și colocvii internaționale. Vor fi propuse pentru publicare două studii asupra unor aspecte ale religiei și artei Cucuteni-Tripolie. Va fi reactualizată pagina web a proiectului (cucuteniar.ro) și a proiectelor asociate (cucuteni.info)

	3. Elaborarea materialului grafic	3.1. Selectarea pieselor cu valoare artistică	Se realizează o selecție a pieselor cu valoare artistică și religioasă și se fac demersuri pentru a se obține permisiunea de fotografiere/desenare și apoi de publicare a acestora. (dr. George Bodi, dr. Vasile Cotiugă, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc)
		3.2. Fotografiere/desenarea pieselor selectate	Se fotografiază/desenează o serie din piesele selectate asupra cărora avem drept de proprietate științifică. (dr. Vasile Cotiugă, masterand Ștefan Caliniuc)
		3.3. Procesarea digitală a imaginilor	Se procesează digital imaginile pieselor cu valoare religioasă și artistică. (dr. Vasile Cotiugă, masterand Ștefan Caliniuc)
		3.4. Elaborarea portofoliului de imagini	Pe baza bazei de date va fi alcătuit un portofoliu de imagini pregătite pentru publicare.
	4. Investigații complexe asupra artefactelor cu caracter ritual	4.1. Identificarea loturilor de artefacte	Listă a loturilor de artefacte cu caracter ritual (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiugă, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc)
		4.2. Analiza complexă și integrată a loturilor de artefacte	Realizarea de investigații complexe asupra artefactelor, de fișe de obiect și integrarea acestora în baza de date (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiugă, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc) Pentru îndeplinirea acestui obiectiv va fi necesară achiziționarea de aparatură de cercetare performantă (microscop metalografic cu accesorii)
		4.3. Interpretarea rezultatelor	Va fi realizat un text de sinteză asupra semnificației artefactelor și ecofactelor descoperite în contexte rituale (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiugă, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc).
	5. Sarcini de management	5.1. Elaborarea documentației pentru achiziții	-
		5.2. Identificarea procedurilor de achiziții	-

			5.3. Controlarea activității membrilor echipei proiectului.	-
			5.4. Raport final	Vor fi întocmite rapoartele finale asupra grantului.

Director de proiect,

Director economic/ Contabil șef,

GEORGE BODI

GALEA MEDA

Ne asumăm răspunderea pentru corectitudinea datelor prezentate.