

CONTRACTOR

Academia Romana - Filiala Iasi

**Se aprobă,
RECTOR / DIRECTOR**

prof. univ. dr. ing. Mihail Voicu, mc

Programul:	IDEI
Tipul proiectului:	Proiecte de cercetare exploratorie
Cod proiect:	PN-II-ID-PCE-2011-3-0885

PLAN DE REALIZARE A PROIECTULUI

Denumirea proiectului: Religie și artă în civilizația Cucuteni-Tripolie (mileniile V-IV CAL B.C.)

An	Etapa	Obiective	Activitati	Rezultate livrate pe etapa
----	-------	-----------	------------	----------------------------

2015	Etapă unică	Analiza formelor de expresie artistică	Identificarea formelor de expresie artistică în literatură	<p>Va fi continuată activitatea de identificare a formelor de expresie artistică și religioasă completându-se baza de date realizată în anul 2013. (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiuță, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc) Se va continua depistarea artefactelor și contextelor arheologice care pot oferi informații despre religia și arta Cucuteni-Tripolie (dr. Vasile Cotiuță, masterand Ștefan Caliniuc). Se va continua activitatea de identificare și clasare a simbolurilor religioase identificabile în inventarul osteologic animal și uman (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan). Simbolurile religioase vor fi clasate din punct de vedere tipologic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan). Vor fi comparate simbolurile depistate prin raportare la datele existente în spațiul european, pe același palier cronologic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan). Va fi pregătit un material de sinteză privind ritul și ritualul funerar în Neo-Eneolitic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan). Vor fi prezentate cel puțin două comunicări la congrese și colocvii internaționale. Vor fi propuse pentru publicare două studii asupra unor aspecte ale religiei și artei Cucuteni-Tripolie. Va fi reactualizată pagina web a a proiectului (cucuteniar.ro) și a proiectelor asociate (cucuteni.info) Se realizează o selecție a pieselor cu valoare artistică și religioasă și se fac demersuri pentru a se obține permisiunea de fotografiere/desenare și apoi de publicare a acestora. (dr. George Bodi, dr. Vasile Cotiuță, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc) Se fotografiază/desenează o serie din piesele selectate asupra cărora avem drept de proprietate științifică. (dr. Vasile Cotiuță, masterand Ștefan Caliniuc) Se procesează digital imaginile pieselor cu valoare religioasă și artistică. (dr. Vasile Cotiuță, masterand Ștefan Caliniuc) Pe baza bazei de date va fi alcătuit un portofoliu de imagini pregătite pentru publicare. Listă a loturilor de artefacte cu caracter ritual (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiuță, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc) Realizarea de investigații complexe asupra artefactelor, de fișe de obiect și integrarea acestora în baza de date (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiuță, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc) Pentru îndeplinirea acestui obiectiv va fi necesară achiziționarea de aparatură de cercetare performantă (microscop metalografic cu accesorii) Va fi realizat un text de sinteză asupra semnificației artefactelor și ecofactelor descoperite în contexte rituale (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Vasile Cotiuță, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc). Vor fi întocmite rapoartele finale asupra grantului.</p>
			Identificarea formelor de expresie artistică în colecțiile muzeelor	
		Analiza simbolurilor Cucuteni-Tripolie	Identificarea simbolurilor	
			Analiza tipologică și stilistică a simbolurilor	
			Analiza comparată a simbolurilor	
			Diseminarea rezultatelor	
		Elaborarea materialului grafic	Selectarea pieselor cu valoare artistică	
			Fotografiere/desenarea pieselor selectate	
			Procesarea digitală a imaginilor	
			Elaborarea portofoliului de imagini	
		Investigații complexe asupra artefactelor cu caracter ritual	Identificarea loturilor de artefacte	
			Analiza complexă și integrată a loturilor de artefacte	
			Interpretarea rezultatelor	
		Sarcini de management	Elaborarea documentației pentru achiziții	
			Identificarea procedurilor de achiziții	
			Controlarea activității membrilor echipei proiectului.	
			Raport final	

2016	Etapă unică	Analiza formelor de expresie artistică	Identificarea formelor de expresie artistică în literatură	<p>Va fi continuată activitatea de identificare a formelor de expresie artistică și religioasă completându-se baza de date realizată în anul 2013. (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Senica Țurcanu, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc). Se va continua depistarea artefactelor și contextelor arheologice care pot oferi informații despre religia și arta Cucuteni-Tripolie (dr. Senica Țurcanu, masterand Ștefan Caliniuc). Se va publica cel puțin un material privitor la semnificatia obiectelor de podoaba aparținând culturii Cucuteni. Se va continua activitatea de identificare și clasare a simbolurilor religioase (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan, dr. Senica Țurcanu). Simbolurile religioase vor fi clasate din punct de vedere tipologic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan, dr. Senica Țurcanu). Vor fi comparate simbolurile depistate prin raportare la datele existente în spațiul european, pe același palier cronologic (dr. George Bodi, dr. Luminița Bejenaru, dr. Loredana Solcan, dr. Senica Țurcanu). Realizarea unei baze de cunostinte referitoare la principiile actuale ale neuro-filosofiei (dr. George Bodi, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc). Realizarea unei baze de cunostinte referitoare la clasificarea proceselor neurale cu funcții afective (dr. George Bodi, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc). Vor fi publicate cel puțin două materiale privitoare la interpretarea simbolurilor identificate prin prisma progreselor facute în domeniul neuroștiințelor afective și cognitive (dr. George Bodi, dr. Loredana Solcan, dr. Luminița Bejenaru, dr. Senica Țurcanu, masterand Ștefan Caliniuc). Vor fi prezentate cel puțin două comunicări la congrese și colocvii internaționale. Va fi reactualizată pagina web a proiectului (cucuteniar.ro) și a proiectelor asociate (cucuteni.info). Se realizează o selecție a pieselor cu valoare artistică și religioasă și se fac demersuri pentru a se obține permisiunea de fotografiere/desenare și apoi de publicare a acestora. (dr. George Bodi, dr. Senica Țurcanu, dr. Loredana Solcan, masterand Ștefan Caliniuc). Se fotografiază/desenează o serie din piesele selectate asupra cărora avem drept de proprietate științifică. (masterand Ștefan Caliniuc). Se procesează digital imaginile pieselor cu valoare religioasă și artistică. (masterand Ștefan Caliniuc). Vor fi întocmite rapoartele finale asupra grantului.</p>
			Identificarea formelor de expresie artistică în colecțiile muzeelor	
			Diseminarea rezultatelor	
		Analiza simbolurilor Cucuteni-Tripolie	Identificarea simbolurilor	
			Analiza tipologică și stilistică a simbolurilor	
			Analiza comparată a simbolurilor	
			Diseminarea rezultatelor	
		Investigații interdisciplinare asupra artefactelor cu caracter ritual	Stabilirea fundamentului teoretic	
			Identificarea proceselor neuro-afective și neuro-cognitive responsabile de codarea imaginilor în simboluri	
			Interpretarea rezultatelor	
		Elaborarea materialului grafic	Selectarea pieselor cu valoare artistică	
			Fotografiere/desenarea pieselor selectate	
			Procesarea digitală a imaginilor	
		Sarcini de management	Elaborarea documentației pentru achiziții	
			Identificarea procedurilor de achiziții	
			Controlarea activității membrilor echipei proiectului.	
Elaborarea raportării finale				

Ne asumăm răspunderea pentru corectitudinea datelor prezentate.

Director de proiect,
George Bodi

Director economic/ Contabil șef,
Meda Galea